

Törnet

Klas-Thure Allgén

(J. L. Runeberg)

Tempo di valse (non troppo) (♩. = 66)

p

Tör-ne, du min sys - kon - plan ta svept i vin terns is, för

p dolce

10

smås du, hölj d av tag gar ha tas du. Men jag tän - ker:

p *fp* *p*

19

"Kom mer vå ren, slår du ut i blad och ro sor, och en

mp *più f*

27

växt finns ej på jor - den ljuv

ff

34 *p* *p*

— och äl - skad så - som du. O, hur mång - en tör - ne-

42

stäng — el — står ej na - ken i na - tu-ren,

51

som be - höv - de kär — lek — blott —

59 *mp* *più f* *ff*

blott en sol - blick av — ett — hjär — ta, för att klä -

66

da sig i ro sor och

p

This musical system covers measures 66 to 72. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line consists of a series of half notes: 'da', 'sig', 'i', 'ro', 'sor', and 'och'. The piano accompaniment is characterized by a steady eighth-note pattern in both hands, with a melodic line in the right hand. A dynamic marking of *p* (piano) is present at the end of the system.

73

vart vä - sens gläd - je bli.”

Def!

pp

This musical system covers measures 73 to 79. The vocal line contains the lyrics 'vart vä - sens gläd - je bli.”'. The piano accompaniment continues with a similar eighth-note texture. A dynamic marking of *pp* (pianissimo) is used. A large 'X' is drawn over the final measures of the system, with the word 'Def!' written above it, indicating a deletion or correction.