

# Till härlighetens land igen [J.H. Schein]

Claude Loyola Allgén

Till här - lig - he - tens lan i - gen Jag ser dig, Je - su fa - ra  
Men jag på jor - den mås - te än En gäst och främ - ling va - ra

(su fa - ra)

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line with lyrics. The second staff is the right-hand piano accompaniment. The third staff is the left-hand piano accompaniment. The music is in a 9/4 time signature and features a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "Till här - lig - he - tens lan i - gen Jag ser dig, Je - su fa - ra / Men jag på jor - den mås - te än En gäst och främ - ling va - ra". There is a vocal line continuation "(su fa - ra)" in the third staff.

Långt från mitt hem jag vand - rar här, mitt säll - skap sorg och mö - da är.

The second system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line with lyrics. The second staff is the right-hand piano accompaniment. The third staff is the left-hand piano accompaniment. The lyrics are: "Långt från mitt hem jag vand - rar här, mitt säll - skap sorg och mö - da är." The music continues in the same 9/4 time signature and key signature.