

Jägargossen

(J.L. Runeberg)

Klas-Thure Allgén

Allegro (non troppo) (♩ = 104)

Piano introduction in G minor, 2/4 time. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand, and a steady bass line in the left hand. Dynamics range from *p* to *più p*.

10 *p* *mf* *p* *mp*

På mar-ken vis - tas fo - geln_ blott, Och lö - ven_ skym_ ma_ än; Jag

Piano accompaniment for the first vocal line. It includes a triplet of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand. Dynamics range from *p* to *f*.

20

har ej gjort ett en - da skott, Och det blir kväll i -

Piano accompaniment for the second vocal line. It features a more active right hand with sixteenth notes and a steady bass line. Dynamics range from *mf* to *ff*. Performance markings include *8va*, *loco*, and *sempre f*.

27 *ben f*

gen. Om vin - tern kom - me hit en gång, Med

rit. **Un poco pesante** (♩ = 80) **Tempo I** (♩ = 104)

Piano accompaniment for the final section. It begins with a *rit.* and *Un poco pesante* section, followed by a *Tempo I* section. The right hand features a complex rhythmic pattern with triplets and sixteenth notes. Dynamics range from *ben f* to *simile*.

35 *p* *poco a poco cresc.*

dri - va i sitt fjät, Jag så - ge bätt - re ri - pans gång, Och or - ren

44 *p espr.*

höl - le trä't. Om luf - ten vil - le bli - va

50 *mf* *p* *p espr.*

sval, Och lö - ven fal - la - se'n, Jag såg kan -

56 *mf* *p*

ske i näs - ta - dal En flock av jär - par -

61 *f*

re'n. _____ Dock snart skall ri-pans spår sig te,

Un poco più mosso (♩ = 120)

più f (trem.) *mf*

67 *f* *mf*

Och jär-pens skygd för - gå; Men den, som helst jag vil - le se,

ben f *fp* *cresc.*

73

Skall jag ej se än - då.

molto *ff* *ff* *sempre ff*

80 **Tempo I** (♩ = 104)

p

Jag blic - - kar här, ... hon

sempre in tempo! *p* *mf*

85

più p

blic - kar - där, Men ack, vi mö - - tas

89

p

ej! Jag kun - de stå där blic - ken

p cantabile

94

più p

är, Och så - ge hen - ne ej! E - mel - lan

p

100

oss är sjö, är fjäll, Är mo med fu - ru på, E - mel - lan

simile

108

oss är dag och kväll Och kan - ske natt ock - så.

p simile

117

più p

124

pp *pp* *pp*

sempre in tempo

Stockholm 13/6 1940