

147

## Moderato assai [♩ = 144]

VIII.

148 Paganini-Allgén  
ritard.

149

**a tempo**

Fl.

Ob.

E. hrn.

Kl.

Alt-sax.

Fg.

Hrn.

Trb.

Pk.

Xyl.

Tamb. picc.

Gran c.

Cymb.

Trgl.

T.-t.

Kast.

Ch.-bl.

Hrp.

Vi. I

Vi. II

Vln. II

Vla.

Vcl.

Kb.

I. *mp*

II. *mf*

(Timp.) *mp*

*mf*

*pizz.* *mf*

*f*

*arco (senza sord.)* *p*

*arco con sord.* G:

*arco con sord. G:* *mp*

*arco con sord.* *mf*

*arco con sord.* *quasi f*

*arco con sord.* *quasi f*

150

Fl.

Ob.

E. hrn.

Kl.

Alt-sax.

Fg.

Hrn.

Trb.

Pk.

Tamb. picc.

Gran c.

Cymb.

Trgl.

T.-t.

Ch.-bl.

Hrp.

VI. I

VI. II

Vln. II

Vla.

Vcl.

Kb.

I. *mp espress. >*

*mf espress. >*

*mf espress. >*

*mf ben espress. >*

*mf ben espress. >*

*p*

*mp espress. >*

*trem.*

*mp*

*con sord.*

*p*

*espress.*

*più p*

*espress. >*

*più p*

*espress. >*

*più p*

*espress. >*

*G:*

*A:*

*D:*

*G:*

*(tutti)*

*C:*

*G:*

*C:*

*mf ben espress. >*

*espress. >*

*mf ben espress. >*

*espress. >*

## 151

[II:a volta a tempo]

Fl.

Ob.

E. hrn.

Kl.

Alt-sax.

Fg. *tr* quasi *f* > I. *f* II. *mf* > III. *p* II. *mf*

Hrn. II. *mf* > III. *p* II. *mf*

Hrn. II. *mf*

Trb. II. *mf* & *mp*

Pk. *p* *tr* >

Xyl.

Tamb. picc. *con corda* *mp* < II. *p* al *mf* III. *con bacch. di Timp.* *tr* *ben p*

Gran c. II. *con bacch. di Timp.*

Cymb. II. *mf*

Trgl. II. *p*

T.-t. II. *mp*

Ch.-bl. II. *f*

Hrp. II. *quasi f* III. *mf*

Solo-vl.

Vln. I. *tr* *mf* *tr* *ben* > *quasi f* cantando (con sord.)

Vln. II. *tr* *mf* *tr* > (con sord.)

Vla. *tr* *mf* *tr* > (con sord.)

Vcl. *tr* *mf* *tr* > (con sord.) V (arco)(con sord.)

Kb. *tr* *mf* *tr* > (con sord.) V (con sord.) *p* *mf* (con sord.)

**152**

Fl.

Ob.

E. hrmn.

Kl.

Alt-sax.

Fg.

Kfg.

Hrn.

Hrn.

Trb.

Pk.

Tamb. picc.

Cymb.

Trgl.

Ch.-bl.

**153**

ritard.

I.

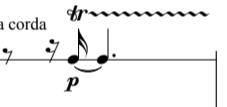
ben express.

II.

III.

III.

espress.

senza corda 

p

mp

p

mf

quasi f

pizz.

pizz.

#

pizz.

mf ben express.

(h)

pizz.



154

*a tempo*

Fl.

Ob.

E. hrn.

Kl.

Alt-sax.

Fg.

Kfg.

Hrn.

Hrn.

Trp.

Trb.

Pk.

Tamb. picc.

Cymb.

Trgl.

Ch.-bl .

Hrp.

Solo-vl.

VI. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Kb.

## 155

Fl.

Ob. *sffz*

E. hrn.

Kl. *mf*

Alt-sax.

Fg.

Kfg.

Hrn. *sffz*

Hrn. *mf* *f*

Trp. *con sord.* *sffz*

Trb. *sffz*

Pk. *mp* *sffz*

Tamb. picc. *con corda* *mp* *ben* *f*

Cymb. *con bacch. di Timp.* *f*

Trgl.

Kast.

Ch.-bl.

Hrp. *f* *sffz* *mf*

Solo-vl. *f* *mp* *8va* *loco:*  
VI. I *senza sord. pizz.* *arco*  
Vln. II *senza sord. pizz.* *arco*

Vla.

Vcl.

Kb.

## 156

Picc. -

Fl. -

Ob. -

E. hrn. -

Kl. -

Fg. I. *mf* *sffz*

Hrn. -

Hrn. III. *mf* *sffz*

Trp. -

Trb. *mp* *f*

Pk. *mf*

Tamb. picc. -

Cymb. -

Trgl. -

Kast. -

Ch.-bl. *mf*

Hrp. *mf*

Solo-vl. *8va* *loco:*

VI. I. -

Vln. II. -

Vla. senza sord. *pizz.* arco *sffz*

Vcl. senza sord. *pizz.* arco *sffz*

Kb. senza sord. *sffz*

*quasi f*

*Solo* *espress.*

*con bacch. di Tamb.* *tr* *mp*

*mp* *(b)*

## 157

Picc.

Fl.

Ob. I. *espress.*

E. hrn.

Kl.

Fg. *mp*

Hrn. I. *mp*

Hrn. II.

Trp.

Trb. *mf*

Pk.

Tamb. picc.

Cymb.

Trgl.

Kast. *mf*

Ch.-bl .

Hrp. *mf* *mp*

Solo-vl. *f*

Vl. I.

Vln. II.

Vla.

Vcl. *#f*

Kb.

Picc.

Fl.

Ob.

E. hrn.

Kl.

Fg.

Hrn.

Hrn.

Trp.

Trb.

Pk.

Tamb. picc.

Cymb.

Trgl.

Kast.

Ch.-bl .

Hrp.

Solo-vl.

VI. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Kb.

*mf*

*f*

*mp*

*II. mp express.*

*I.*

*mp*

*senza corda*

*mp*

*p*

*cresc.*

*f*

*express.*

*I. Solo*

*tutti*

*mf express.*

*sfz*

## 158

1.

ritard.

Picc. -

Fl. - *mf* *espress.*

Ob. -

E. hrn. -

Kl. -

Alt-sax. -

Fg. - *mp* *espress.*  
*quasi f*

Kfg. -

Hrn. - *f*

Hrn. - *mf* *piu*

Trp. -

Trb. -

Pk. - *mp*

Tamb. picc. - *con corda* *quasi f*  
*con bacch. di Timp.*

Cymb. - *mf*

Trgl. -

Kast. -

Ch. bl. - *mf*

Hrp. - *mf*

Solo-vl. - *mf* *espress.*

Vl. I - *quasi f* *mp*

Vln. II -

Vla. - *mp* *sforz.*

Vcl. - *quasi f*

Kb. -

[2.]

Picc.

Fl.

Ob.

E. hrn.

Kl.

I.

Alt-sax.

Fg.

II.

a 2.

Kfg.

Hrn.

III. IV.

(con sord.)

f

mf

p

Trp.

Trb.

Trb.

II.

IV.

ben p

Pk.

con corda

mp

sfz

Tamb. picc.

con bacch. di Tamb.

mf

Cymb.

Trgl.

T-t.

Trb.

mp

p

Hrp.

con fuoco

quasi p cantando

Solo-vl.

mf

arcò

f

VI. I

mp

pizz. b

pizz.

Vln. II

sfp

Vla.

quasi f

Vcl.

3

mf

ben sfz

Kb.

3

mf

ben sfz

160

Picc.

Fl.

Ob.

E. hrn.

Kl.

Alt-sax.

Fg.

Hrn.

Hrn.

Trp.

Trb.

Trb.

Pk.

Tamb. picc.

Cymb.

Trgl.

Hrp.

Solo-vl.

Vi. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Kb.

161

p

*I.*

*I.*

*I.*

*I.*

*II.*

*II.*

*a 2.*

*a 2.*

*cresc.*

*I.*

*III.*

*con sord.*

*p*

*senza corda*

*p*

*cresc.*

*al f.*

*mf.*

*tr.*

*mp*

*mp*

*quasi f*

*poco a poco cresc.*

*arco*

*pizz.*

*p*

*pizz.*

*arco*

*arco*

*arco*

Picc.

Fl.

Ob.

E. hrn.

Kl.

Alt-sax.

Fg.

Hrn.

Trp.

Trb.

III.

Trb.

Pk.

Tamb. picc.

Cymb.

Trgl.

Kast.

Hrp.

Solo-vl.

VI. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Kb.

163

108

Picc. -

Fl. -

Ob. -

E. hrn. -

Kl. I.  $\dot{\underline{\underline{p}}}$

Alt.-sax. -

Fg. I.  $\dot{\underline{\underline{p}}}$

Hrn. III. IV. a 2.  $\dot{\underline{\underline{mp}}}$

Trp. -

Trb. -

Pk. -

Tamb. picc. con bacch. di Timp.

Cymb.  $\dot{\underline{\underline{mp}}}$

Trgl.  $\dot{\underline{\underline{p}}}$

Kast.  $\dot{\underline{\underline{p}}}$

Ch.-bl.  $\dot{\underline{\underline{p}}}$

Hrp.  $\dot{\underline{\underline{mp}}}$   $\dot{\underline{\underline{p}}}$   $\dot{\underline{\underline{p}}}$

Solo-vl.  $\dot{\underline{\underline{p grazioso}}}$

VI. I. -

Vln. II. pizz.

Vla. pizz.  $\dot{\underline{\underline{mf}}}$

Vcl. arco pizz.  $\dot{\underline{\underline{mf}}}$

Kb. -

Picc.

Fl.

Ob.

E. hrn.

Kl.

Alt-sax.

Fg.

Hrn.

Trp.

Trb.

I. Solo

*p* possibile leggiero

*mp*

Pk.

Tamb. picc.

Cymb.

Trgl.

Ch.-bl .

*ben p*

*p* con corda 3

*p* con bacch. di Timp.

*mp*

Hrp.

Solo-vl.

pizz.

VI. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Kb.

164

Picc.

Fl.

Ob. *p*

E. hrn.

Kl.

Fg. II.

Kfg.

Hrn. a 2.

Hrn. *espress.*

I.

Trp.

Trb.

Pk.

Cymb. *cresc.*

Trgl.

Ch.-bl.

Hrp. *mp*

Solo-vl.

VI. I arco V

Vln. II arco V *espress.*

Vla.

Vcl. pizz. arco V

Kb. pizz. arco V *espress.*

## 165

Picc.

Fl.

Ob.

E. hrn.

Kl.

Fg.

Kfg.

Hrn.

Hrn.

Trp.

Trb.

Pk.

Cymb.

Trgl.

Ch.-bl .

Hrp.

Solo-vl.

Vl. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Kb.

165

picc.

Fl.

Ob.

E. hrn.

Kl.

Fg.

Kfg.

Hrn.

Hrn.

Trp.

Trb.

Pk.

Cymb.

Trgl.

Ch.-bl .

Hrp.

Solo-vl.

Vl. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Kb.

*I.*

*mp*

*mf*

*mf*

*f*

*p (sub.)*

*I.*

*f*

*p (sub.)*

*mf*

*mf*

*mf*

*p*

*al quasi f*

*f*

*quasi f*

*f*

*mp*

*f*

*8va*

*f*

*pizz. f*

*f*

166

Picc.

Fl. *p*

Ob. I. *p leggiero*

E. hrn.

Kl. *p*

Fg. *p*

Kfg.

Hrn. I.

Hrn. II.

Trp.

Trb.

Pk.

Cymb. con bacch. di Timp. *p*

Trgl. *ben p*

Ch. bl.

Hrp. *p*

Solo-vl.

VI. I

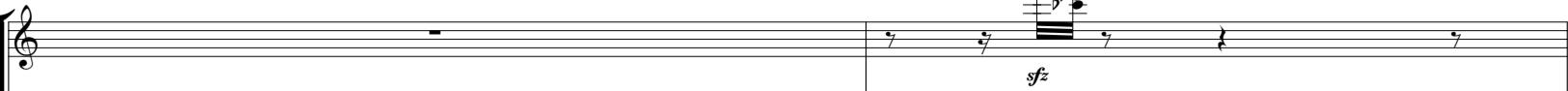
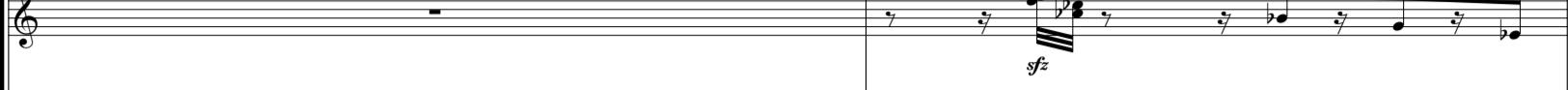
Vln. II pizz. *p*

Vla. pizz. *p*

I. Solo arco *p*

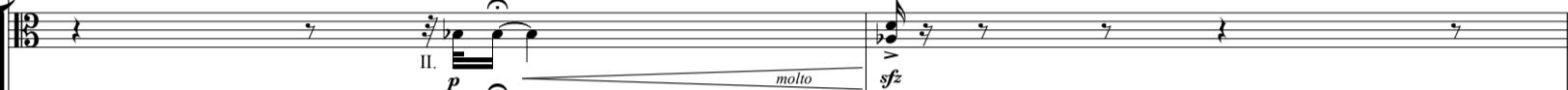
Vcl.

Kb.

Picc. 
  
 Fl. 
  
 Ob. 
  
 E. hrn. 
  
 Kl. 

II.

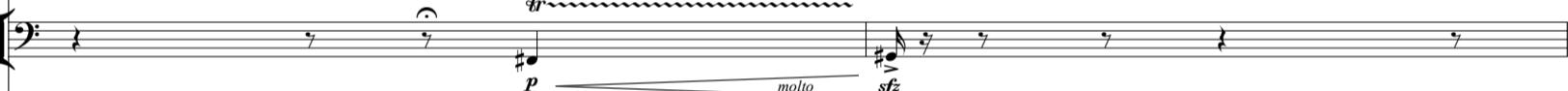
*ben p*

  
 Fg. 
  
 Kfg. 
  
  
 Hrn. 

II.

*p*

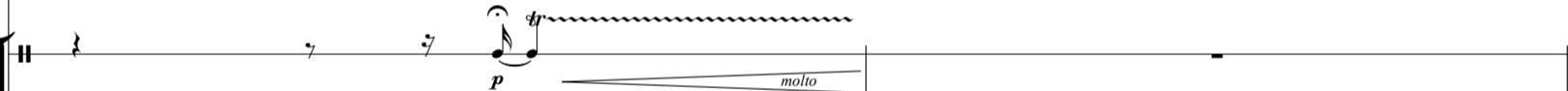
*molto*

  
 Hrn. 
  
 Trp. 
  
 Trb. 
  
  
 Pk. 

*p*

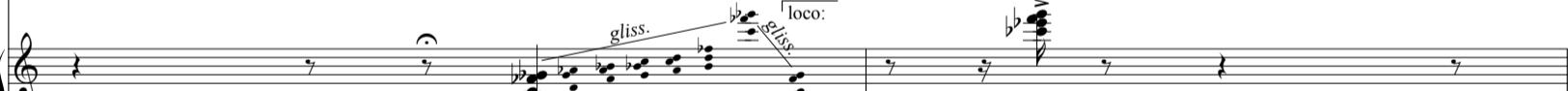
*molto*

*sfz*

  
 Cymb. 

*p*

*molto*

  
 Ch.-bl. 
  
  
 Hrp. 

*ben p*

*mp*

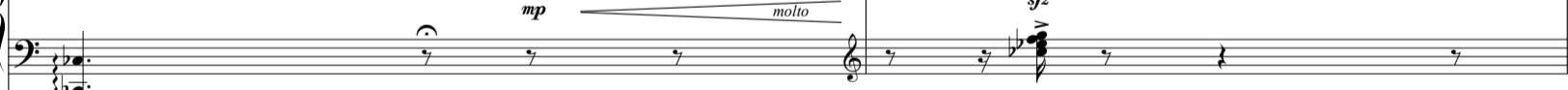
*molto*

*gliss.*

*loco:*

*gliss.*

*sfz*

  
 Solo-vl. 

*lunga*

*(pp)*

*p*

*f*

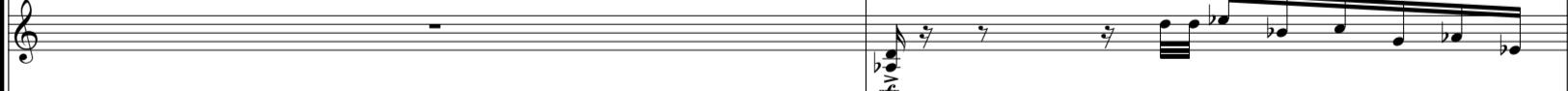
  
 VI. I 

*arco*

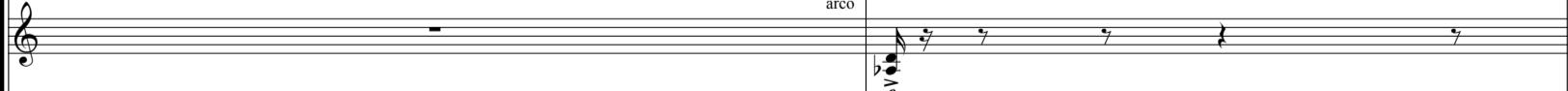
*sfz*

  
 Vln. II 

*sfz*

  
 Vla. 

*sfz*

  
 Vcl. 

*sfz*

  
 Kb. 

*arco*

*sfz*

## 167

Picc.

Fl. *f* *sffz*

Ob.

E. hrn.

Kl. *f* *sffz*

Fg. *a2.* *sffz*

Kfg. *f*

Hrn. I. II. *sffz*

Trp.

Trb.

Pk.

Cymb.

Ch.-bl. *quasi f*

Hrp. *sffz*

Solo-vl. *loco:* *sffz* *8va*

VI. I. *sffz*

Vln. II. *sffz*

Vla. *sffz* *pizz.*

Vcl. *pizz. #*

Kb.

Picc.

Fl.

Ob.

E. hrn.

Kl.

I.

Alt-sax.

Fg.

I.

Kfg.

Hrn.

II.

Hrn.

Trp.

Trb.

Pk.

Tamb. picc.

con corda

quasi f

Gran c.

Cymb.

Ch.-bl .

Hrp.

Solo-vl.

loc:

Vl. I

pizz.

pizz.

arco

Vln. II

pizz.

pizz.

arco

Vla.

arco

Vcl.

arco

Kb.

## 169

Picc.

Fl.

Ob.

E. hrn.

Kl.

Alt-sax.

Fg.

Hrn.

Hrn.

Trp. (senza sord.) *sfz*

Trb.

Pk.

Tamb. picc.

Cymb. con bacch. di Timp. *mf*

Trgl.

Kast.

Ch.-bl. *mf* *p* *p*

Hrp. *f* *p*

Solo-vl. *f* *p*

Vi. I

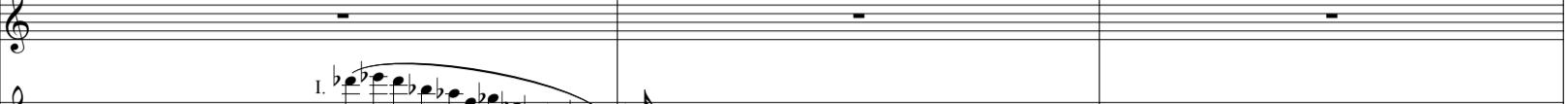
Vln. II pizz. *p*

Vla. pizz. *p*

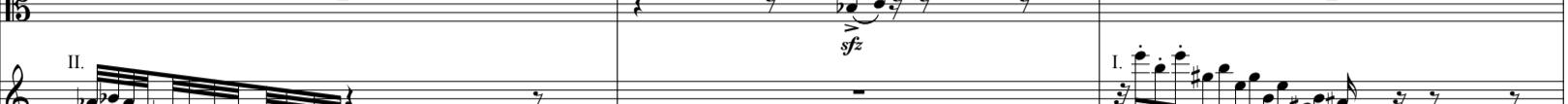
Vcl. pizz. *p*

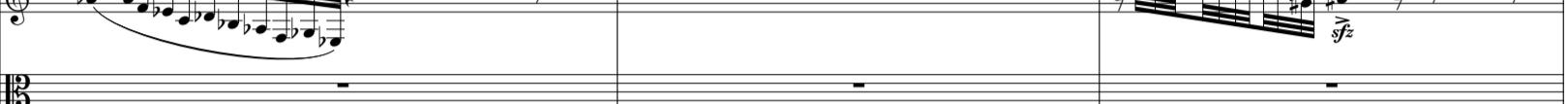
Kb.

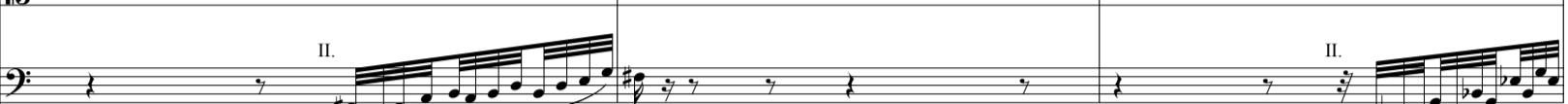
Picc. 

Fl. 

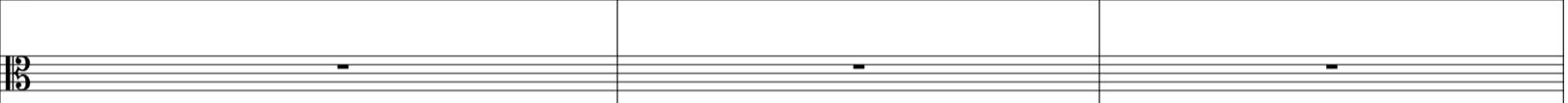
Ob. I. 

E. hrn. 

Kl. II. 

Alt-sax. 

Fg. II. 

Hrn. 

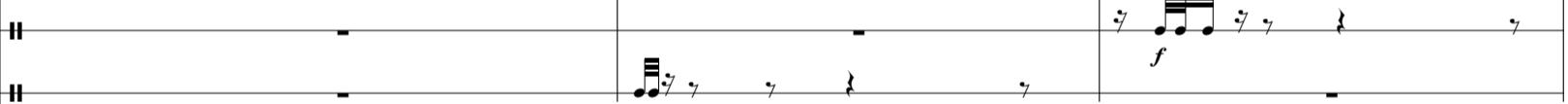
Hrn. 

Trp. 

Trb.  quasi f

Pk. 

Tamb. picc.  p

Cymb. 

Kast.  f

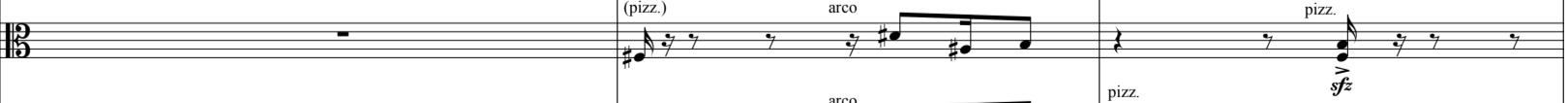
Ch.-bl.  quasi f

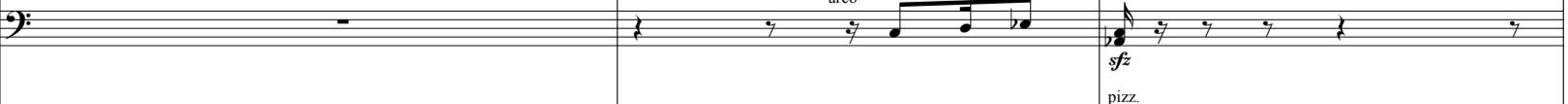
Hrp.  mp sfz

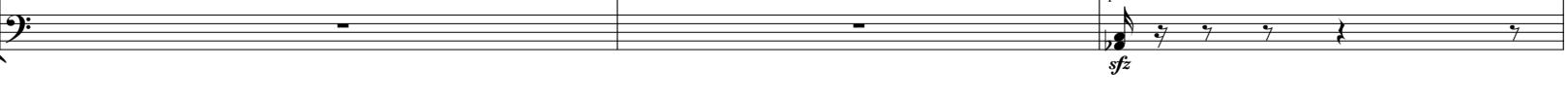
Solo-vl.  mp cresc. f

Vi. I.  (pizz.) arco quasi f

Vln. II.  (pizz.) arco

Vla.  arco pizz. sfz

Vcl.  pizz. sfz

Kb.  sfz

170

Picc. *quasi f*

Fl. II. *trill.*

Ob. -

E. hrn. -

Kl. -

Alt-sax. -

Fg. -

Kfg. -

Hrn. III. *mf*

Hrn. *f*

Trp. -

Trb. *mf*

Pk. *trill.* *mp*

Xyl. -

Tamb. picc. -

Gran c. con bacch. di Timp.

Cymb. *ben f*

T.-t. -

Hrp. *mf*

Solo-vl. *quasi f*

VI. I. -

Vln. II. -

Vla. arco trem. (b)

Vcl. arco trem. (b)

Kb. -

1.

a 2. *mf* *più*

I. *mf*

a 2. *quasi f*

I. *mf* *più*

*più f*

*più f*

*f*

*con corda* *f* *ff*

*ben*

*quasi f*

*pizz.* *ff*

trem. *mf* *più*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

171