

Ballad (b-moll)

Klas-Thure Allgén

Più sostenuto (♩ = 60)

Measures 1-6. Treble clef, bass clef. Key signature: three flats (B-flat major/C minor). Time signature: 3/4. Dynamics: *p dolce*, *ben legato!*. Performance markings include slurs and accents.

Meno sostenuto (non troppo) (♩ = 40)

Measures 7-12. Treble clef, bass clef. Key signature: three flats. Time signature: 3/4. Dynamics: *p*, *mf*, *legatissimo*. Performance markings include *rit.*, *più lento*, and slurs.

Measures 13-16. Bass clef. Key signature: three flats. Time signature: 3/4. Dynamics: *sfz*, *poco a poco cresc.*, *f*, *poco a poco calando*. Performance markings include accents and slurs.

Measures 17-20. Bass clef. Key signature: three flats. Time signature: 3/4. Dynamics: *p*, *molto dim.*. Performance markings include *rit.*, slurs, and accents.

Pochissimo meno lento (sempre ben sost.) (♩ = 50)

Measures 21-27. Treble clef, bass clef. Key signature: three flats. Time signature: 3/4. Dynamics: *semplice e legatissimo*, *legatiss!*. Performance markings include slurs and accents.

Un poco più sost. (♩ = 40)

Meno sost. (♩ = 50)

Measures 28-36. Treble clef, bass clef. Key signature: three flats. Time signature: 3/4. Dynamics: *calando*, *più p*, *dim.*, *pp*, *molto pp*, *mp*. Performance markings include *rit.*, *una corda!*, *più rit.*, and *tre corde!*.

Allegretto moderato e semplice (♩ = 96)

Measures 37-42. Bass clef. Key signature: three flats. Time signature: 3/4. Dynamics: *mp*, *sempre ben legato*. Performance markings include slurs and accents.

44

p *cresc.*

51

f possibile legato *p* *più f* *largamente*

57

p *simile* *p*

62

p dolce *sempre legato*

68

poco a poco rit. *ten. a tempo* *rit.* *a tempo*
mf *p (sub.)* *p dolce*

74

sempre legato

79

dim. e calando poco a poco

85 *più rit.* **Pesante** (♩ = 50)

mf *f* *più cresc.*

88 **Più pesante** (♩ = 69) **Meno lento ma ben largamente**

ff *veloce!* *f* *sempre legato*

91

94 **Un poco largamente** (♩ = 54)

più f *ff grandioso*

97

poco a poco

100 **Vivo** (♩ = 144)

più largamente *tr* *mp* *fp* *cresc.* *string.*

molto string.

Meno vivo (♩ = 96)

103

più *f* energico

Ped. Ped. Ped.

Più allegro (non troppo) (♩ = 120)

Meno allegro (♩ = 88)

string. poco a poco

106

string. cresc.

Ped.

al Presto (♩ = 176)

Più sostenuto (♩ = 66)

a tempo (♩ = 66)

Allegretto un poco agitato (♩ = 104)

111

string. ff mf

rit. ten.

ff mf

116

mp p cresc.

sempre legato

122

sempre cresc. più *f*

poco a poco rit.

a tempo

127

(sempre *f*) f mf

Ped. Ped. Ped.

132 *p* *mf calando* *p* **in tempo**

138 *mf* **Più moderato** (♩ = 88) *poco a poco cresc.* *tr*

* utan efterslag!

144 *e poco a poco agitato* *molto appassionato* *f* *poco f* *mp sempre dim.* **---al Allegro non troppo** (♩ = 112)

150 *e calando poco a poco* *pp* *molto dim. ---- al* *mp dolce* **Più moderato** (♩ = 88) *una corda!* *tre corde!*

155 *calando poco a poco (non troppo)* *p* **----- al** (♩ = 60)

160 *p poco a poco cresc.* *un poco affrett.* *f* *sempre cresc.* **Meno sostenuto** (♩ = 92) **Un poco più mosso** (♩ = 112)

165

più *f* sempre *cresc.*

169

Poco brillante (♩ = 126)

ff *mf* *fp*

172

poco allarg. Sostenuto (♩ = 60)

ff *mf* *fp* *f*

175

Un poco mosso (♩ = 112) (sempre in tempo) Molto vivo (♩ = 160)

p *f* *ff* molto *dim.*

178

p poco a poco *cresc.*

sempre legato

182

186 un poco allarg. (♩ = 96) 8^{va} affrett. rub. ff grandioso

190 in tempo poco rubato in tempo loco: rub. in tempo mf espress. f

196 Un poco più sostenuto (♩ = 80) poco rub. a tempo rubato Calmato (♩ = 69) in tempo un poco

202 affrett. tenuto in tempo un poco affrett. ten. rub. ten. a tempo p (sub.)

206 Più moderato (♩ = 92) molto rit. attacca! f mf mf poco a poco cresc.

210 Un poco più mosso (♩ = 104) un poco affrett. f appassionato e sempre cresc.

214 *un poco allarg.* **Più mosso** (♩ = 112) *un poco affrett.*

217 **Più** (♩ = 120) *più string.* *un poco allarg. string.* *molto cresc.*

222 *allarg. string. poco allarg. string. molto* ----- *al Presto* (♩ = 160) *sempre ff*

226 *loco:* **Molto mod:o** (♩ = 88) **Vivo** (♩ = 144)

229 **Presto** (♩ = 176) *più f*

233 **Più mod:o** (♩ = 92) **Vivo** (♩ = 144)

236 8^{va} Presto (♩ = 176) Più mod: o (♩ = 96)

molto cresc. *più f* *energico* loco: Ped. Ped. Ped.

240 Meno allegro (♩ = 88)

Allegro (non troppo presto) (♩ = 120) *string.* 8^{va} ten. *string. poco a poco*

p 3 *molto cresc.* *più f* Ped.

244 loco: Presto (♩ = 176) Più sost. (♩ = 66)

(8^{va}) loco: *poco a poco cresc.* *ff* *mf* 3 3

248 a tempo (♩ = 66) rit. ten. Quasi prestissimo (♩ = 200)

ff pesante *ff energico* rit. ten.

253 Un poco meno presto (ma sempre volubile) (♩ = 176) un poco allarg.

mf *p un poco leggero* un poco allarg.

260 un poco allarg.

p p un poco allarg.

10 **Presto (non troppo)** **a tempo**
(♩ = 176)
266 (♩ = 176) un poco allarg.

274 un poco allarg. **più rit.**

283 -----(♩ = 116) **Agitato** (♩ = 80) un poco affrett. -----(♩ = 100) poco a poco allarg.

293 **Meno agitato** (♩ = 60) **Allegro mod. e grazioso** (♩ = 120)

301 **Un poco calmato** (♩ = 92) **Un poco più sost.** (♩ = 80) **Lento** (♩ = 40)

308 **sfz** **poco a poco cresc.** **sfz** **f**

312 **poco a poco calando** **p** **rit.**

316 **Adagio** (♩ = 60) *rit.* una corda! **a tempo** (♩ = 60) tre corde! *attacca!*

p dolce *pp* *f* *p* *pp* lunga!
p cantabile ben legato

323

328 **pochiss. affrettando** **Un poco meno sostenuto** (non troppo) (♩ = 56) *espress.*

p *espress.* *ben ten.*

333 *ben legato*

337 **un poco rit.** **a tempo** *p* *più p*

341 **Più largamente** (♩ = 46) *pochiss. rit.* *sempre legato* *più p* *p*

12
346

poco a poco meno lento

espress. poco a poco cresc.

349

poco affrett.

con impeto

più f

352

Un poco sost. (♩ = 63)

stringendo

sempre cresc.

f molto appassionato

354

più cresc.

poco a poco meno sost.

8va

357 (8va)

Un poco più moderato (♩ = 60)

ten. un poco affrett. ten. un poco affrett.

più f

359 (8va)

Largamente (♩ = 50)

ten. più affrett. più rit. loco: grandioso

361

Musical score for measures 361-362. The piece is in a key with three flats (B-flat major or D-flat minor) and a 3/4 time signature. The right hand features a complex melodic line with many beamed eighth notes and some sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of chords. The notation includes various articulation marks and slurs.

363

ten. affrett. 3 *ten. 3 affrett. 3* *ten. 3* *più ten. 3*

Musical score for measures 363-365. This section is characterized by frequent triplet markings in both hands. The right hand has a more active melodic line with slurs and accents, while the left hand continues with a chordal accompaniment. Performance instructions include 'ten.' (tenu), 'affrett.' (accelerando), and 'più ten.' (più tenuto).

366

a tempo 3 *ten. 3* *a tempo 3*

Musical score for measures 366-368. The tempo returns to 'a tempo'. The right hand features a melodic line with triplet markings and slurs, while the left hand maintains a consistent accompaniment. The notation includes 'a tempo' and 'ten.' markings.

369

Musical score for measures 369-371. This section continues with triplet markings in both hands. The right hand has a melodic line with slurs and accents, while the left hand provides a steady accompaniment. The notation includes various articulation marks and slurs.

372

Musical score for measures 372-374. The right hand features a melodic line with triplet markings and slurs, while the left hand provides a steady accompaniment. The notation includes various articulation marks and slurs.

375

rubato *mp ben espress.*

Musical score for measures 375-377. The right hand has a melodic line with triplet markings and slurs, while the left hand provides a steady accompaniment. Performance instructions include 'rubato' and 'mp ben espress.' (mezzo-piano ben espresso).

378

ten. *poco a poco più sostenuto*

381

molto ten.

Poco largamente (ma rubato) (♩ = 46)

385

mf intrepido

Un poco meno sostenuto (♩ = 52)

388

8va (molto rubato) *più f molto appassionato* *f calando*

390

8va *affrett.* *ten.* *calando*

Un poco tenuto (♩ = 60)

392

8va *affrett.* *ten.* *più cresc.* *più f ten.* *molto cresc.* *string.* *ten. più f* *molto cresc.*

395 (8^{va})

loco:

ten. *mf* (sub.) meno ten. meno ten. meno

Un poco meno sost. (♩ = 60)

Moderato (♩ = 88)

398

cresc. poco a poco agitato

f cresc. string.

Moderato sost. (♩ = 60)

(poco rubato) poco a poco un poco affrett.

--- al (♩ = 100)

401

rit. più rit. ten.

8^{va} ff grandioso con tutta forza calando

un poco affrett.

loco: un poco affrett.

affrett.

404 (8^{va})

ten. calando ten. calando ten.

Un poco più moderato (molto rub.) (♩ = 60)

408

affrett. un poco affrett. un poco affrett. un poco affrett. un poco affrett.

ten. ten. sempre portato ten.

16
413

Sostenuto (♩ = 50) a tempo a tempo a tempo

mf *calando* *p* *calando* *calando* *calando*

418

a tempo a tempo a tempo a tempo a tempo rit. a tempo rit.

calando poco a poco dim. *calando* *calando poco a poco* *più sostenuto* *calando* *sempre portato*

425

Più largamente (♩ = 46) a tempo a tempo a tempo

p dolce e semplice *rubato* *rub.* *rub.* *rub.*

430

a tempo (♩ = 46) un poco rit. a tempo rit. a tempo rit.

più p *poco a poco dim.*

(quasi leg.)

435

a tempo un poco affrett. un poco rit. a tempo poco affrett. *8va*

quasi morendo *mf* *f energico*

439

(8) a tempo più rit. a tempo poco affrett. *8va*

poco calando *f* *più f calando*

443 (8) *più rit.* *a tempo* *rit.* *a tempo*
mp *ten.* *f un poco pesante*
marcato il basso!

447 *rit.* (♩ = 60) *affrett.* *al*
mf *ten.*

451 (♩ = 80) *rit.* *a tempo* *affrett.* *rit.* *a tempo* *affrett.*
ten. *mf* *ten.* *ten.* *poco a poco cresc. e agitato*

455 *affrett.* *affrett.* *affrett.*
(non troppo) *ten.* *ten.* *fp*

458 *affrett.* *lunga!* **Tempo di molto rubato** **Largamente** (♩ = 60)
più f *mf* *ff* *un poco affrett.* *calando*
ten.

460 **Allegretto** (♩ = 92) **Largamento** (♩ = 60) **Allegretto** (♩ = 92) **Largam.** (♩ = 60)
ten. *8va* *un poco affrett.* *calando* *ten.*

463 ^{8^{va}} **affrett. --** (♩ = 112) **Largam. (sub.)** (♩ = 60) **affrett. --** (♩ = 112) **Largam. (sub.)** (♩ = 60) **loco:** **un poco affrett.** *calando*

466 **Allegretto** (tempo) (♩ = 92) **Largam.** (♩ = 60) **un poco affrett.** **Allegretto** (♩ = 92) **Largam.** (♩ = 60)

469 **affrett.** **Largam. (sub.)** (♩ = 60) **affrett.** **Largam. (sub.)** (♩ = 60) ^{8^{va}} **affrett.** *calando*

472 **Allegretto** (♩ = 92) **loco:** **affrett. tempo** **in tempo!** **ff** **poco a poco dim.**

475 **un poco rit.** **Un poco più mosso** (♩ = 104) **un poco rit. a tempo** **un poco rit. a tempo** **un poco rit. a tempo** *mp dolce* *p*

480 **un poco rit. a tempo** **un poco rit.** **Allegretto moderato e semplice** (♩ = 92) *mp sempre ben legato*

486

Musical score for measures 486-492. The piece is in a key with three flats (B-flat major or D-flat minor) and a 3/4 time signature. The right hand features a melodic line with eighth-note patterns, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth-note chords. Dynamics include *p* (piano) and *cresc.* (crescendo).

493

Musical score for measures 493-498. The right hand continues with eighth-note patterns, and the left hand has a more active line with eighth-note chords. Dynamics include *f* (forte) and *possibile legato* (possibly legato).

499

Musical score for measures 499-503. This section includes triplet markings (3) in both hands. Dynamics include *più f* (piano fortissimo), *largamente* (largely), and *p simile* (piano simile).

504

Musical score for measures 504-509. The right hand has a melodic line with eighth-note patterns, and the left hand has a steady accompaniment. Dynamics include *p* (piano) and *p dolce* (piano dolce). The instruction *sempre legato* (always legato) is present.

510

Musical score for measures 510-515. The right hand features a melodic line with eighth-note patterns, and the left hand has a steady accompaniment. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *p (sub.)* (piano (subito)). Performance markings include *ten.* (tenuto), *a tempo*, and *rit.* (ritardando).

516

Musical score for measures 516-521. The right hand has a melodic line with eighth-note patterns, and the left hand has a steady accompaniment. Dynamics include *p dolce* (piano dolce). The instruction *sempre legato* (always legato) is present.

522

Musical score for measures 522-527. The right hand has a melodic line with eighth-note patterns, and the left hand has a steady accompaniment. Dynamics include *dim. e calando poco* (diminuendo e calando poco) and *a poco* (poco).

20
529

più rit.

Pesante (♩ = 50)

Più pesante (♩ = 69)

mf *f* *più cresc.* *ff* *veloce!*

533

Meno lento ma ben largamente

f *sempre legato*

537

Un poco largamente (♩ = 54)

più f *ff*

541

grandioso *poco a poco più largamente*

545

Vivo (♩ = 144)

mp *fp* *cresc.* *più f energico*

Meno vivo (♩ = 96)

molto string. *string. poco*

Red. *Red.*

549

Più allegro (non troppo) (♩ = 120)

Meno allegro (♩ = 88)

string. *cresc.* *string. poco* *cresc.*

8va

Red. *Red.*

554 *a poco* *al Presto* (♩ = 176) *Più sostenuto* (♩ = 66) *a tempo* (♩ = 66) *rit. ten.*

string.

ff mf

559 *Allegretto un poco agitato* (♩ = 104)

ff mf *mp* *p cresc.*

sempre legato

566 *un poco rit.* *a tempo*

sempre cresc. *più f*

571 *poco a poco rit.* *a tempo*

(sempre f) *f mf* *p*

577 *in tempo*

mf calando *p* *mf*

583 *Più moderato* (♩ = 88)

poco a poco cresc. e poco a poco più agitato

tr

Allegro non troppo (♩ = 112)

589 *una corda!*

molto appassionato *f--* *poco f* *mp sempre dim. e calando poco a poco* *pp*

tr *tr* *tr*

3 3 3

Più moderato (♩ = 88)

595 *tre corde!*

molto dim. *al mp dolce*

3 3 3 3

Meno sostenuto (♩ = 92)

600 *calando poco a poco (non troppo)* *al (♩ = 60)*

p *p poco a poco cresc.*

3

Un poco più mosso (♩ = 112)

606 *un poco affrett.*

f *sempre cresc.*

(b) (b)

Poco brillante (♩ = 126)

611 *un poco allargando a tempo*

più f *sempre cresc.* *ff* *mf*

3 3 3 3

8va *trm* *trm*

Sostenuto (♩ = 60)

615 (8va) *poco allarg.* *string.*

fp *ff* *mf* *fp* *f*

trm *trm* *trm* *trm*

3 3 7 3

619 *(8^{va})* **Un poco mosso** (♩ = 112) **(sempre in tempo)** **Molto vivo** (♩ = 160)

p *f* *loco:* *piu cresc.* *ff* *molto dim.* *tr*

622 *p* *poco a poco cresc.* *sempre legato*

626

630 **Più moderato (ma rubato)** (♩ = 96) *un poco allarg.* *8^{va} affrett. rub.* *ff grandioso*

634 *(8^{va}) in tempo* *poco rubato* *in tempo* *loco:* *rub.* *in tempo*

mf espress. *f*

640 **Un poco più sostenuto** (♩ = 80) *poco rub.* *a tempo* *rubato* **Calmato** (♩ = 69) *un poco*

mf

646 *affrett.* *tenuto* *in tempo*
un poco affrett. *3* *ten.* *rub.* *ten.* *a tempo*
p (sub.)

650 *molto rit.* *attacca!*
f *mf* *mf* *mf* *poco a poco cresc.*

654 *Un poco più mosso* ($\text{♩} = 104$) *un poco affrett.* *un poco allarg.*
f appassionato e sempre cresc. *3*

659 *Più mosso* ($\text{♩} = 112$) *un poco affrett.* *Più* ($\text{♩} = 120$)
ff *8va*

663 *più string.* *un poco allarg. string.* *allarg.* *string.* *più allarg. string. molto*
molto cresc. *ff*

668 *al Presto* ($\text{♩} = 160$) *loco:* *Molto mod:o* ($\text{♩} = 88$)
sempre ff *ff*

672 **Vivo** (♩ = 144)

p (sub.) *f* *p* *molto cresc.*

675 **Presto** (♩ = 176) **Più mod:o** (♩ = 92) **Vivo** (♩ = 144)

più f *energico* *p* (sub.)

679 **Presto** (♩ = 176)

f *p* *molto cresc.* *più f*

683 **Più mod:o** (♩ = 96) **Allegro (non troppo presto)** (♩ = 120) **Meno allegro** (♩ = 88)

energico *loco:* *string.* *molto cresc.* *più f* *8va ten.* *string.*

688 **poco a poco** (8va) **loco:** **Presto** (♩ = 176) **Più sost.** (♩ = 66) **a tempo** (♩ = 66) **rit. ten.**

poco a poco cresc. *ff* *mf* *ff pesante*

693 **Quasi prestissimo** (♩ = 200) **Un poco meno presto** (ma sempre volubile) (♩ = 176)

ff energico *mf > p un poco leggiero*

un poco allarg.

Musical score for measures 700-706. The piece is in a key with three flats (B-flat major or D-flat minor). It features a piano accompaniment with a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and melodic fragments. Dynamics include piano (*p*) and piano-piano (*pp*).

un poco allarg.

Presto (non troppo) (♩ = 176)

Musical score for measures 707-713. The tempo changes to Presto (non troppo) with a quarter note equal to 176 beats. The music is more rhythmic and active. Dynamics include piano (*p*).

un poco allarg.

a tempo (♩ = 176)

Musical score for measures 714-722. The tempo returns to a tempo (♩ = 176). The music is slower and more spacious. Dynamics include mezzo-piano (*mp*).

un poco allarg.

più rit.

----- (♩ = 116) Agitato (♩ = 80)

un poco affrett.

Musical score for measures 723-731. The tempo changes to Agitato (♩ = 80). The music is very fast and rhythmic. Dynamics include mezzo-piano (*mp*) and a poco crescendo (*un poco cresc.*).

----- (♩ = 100)

poco a poco allarg.

Meno agitato

(♩ = 60)

Musical score for measures 732-739. The tempo changes to Meno agitato (♩ = 60). The music is slower and more spacious. Dynamics include piano-forte (*pù f*) and sempre diminuendo (*sempre dim.*).

Allegro mod. e grazioso (♩ = 120)

(non rit!)

Musical score for measures 740-746. The tempo changes to Allegro mod. e grazioso (♩ = 120). The music is lively and graceful. Dynamics include piano (*p*).

Un poco calmato Un poco più sost. Lento (♩ = 40)

747 *ben ten.* (♩ = 92) *rit.* (♩ = 80) *p semplice* *mf legatissimo* *sfz*

754 *sfz* *poco a poco cresc.* *sfz* *poco a poco calando*

Un poco più lento (♩ = 72)

758 *rit.* *una corda!* *p* *sempre più calando* *pp* *(sempre pp)*

Lento e largamente (♩ = 40)

765 *rit.* *attacca!* *molto dim. quasi morendo* *quasi niente* *p con elevazione (sempre una corda!)*

Un poco meno lento (ma sempre ben sost.) (♩ = 50)

772 *meno p appassionato* *meno p*

777 *tre corde!* *mf* *più rit.*

Lento sost. (♩ = 40) largamente

781 *f* *più dim.*

785

785 *p* *fp* *p espr.*

786 *3*

787 *3*

788 *3*

789

789 *3*

790 *3*

791 *3*

792 *3*

793 *3*

un poco rit. a tempo

794

794 *3*

795 *3*

796 *3*

797 *3*

798 *3*

un poco rit. a tempo

799

799 *più p* *poco a poco calando* *più dim.*

800 *3*

801 *3*

802 *3*

803 *3*

804 *3*

805 *3*

un poco Lento (♩ = 40) rit.

Un pochissimo meno lento ma sempre ben sost. (♩ = 50)

p *semplice e legatissimo*

806

806 *legatissimo poco a poco* *p*

807 *legatissimo poco a poco* *p*

808 *legatissimo poco a poco* *p*

809 *legatissimo poco a poco* *p*

810 *legatissimo poco a poco* *p*

811 *legatissimo poco a poco* *p*

812 *legatissimo poco a poco* *p*

813 *legatissimo poco a poco* *p*

814

814 *più p* *pp*

815 *pp*

816 *pp*

817 *pp*

818 *pp*

819 *pp*

820 *pp*

821 *pp*

Lento (♩ = 40) una corda! rit.

Un pochissimo meno lento (ma sempre ben sost.) (♩ = 50)

tre corde! *semplice e legatissimo*

822

822 *legatiss.* *calando* *più p* *pp*

823 *legatiss.* *calando* *più p* *pp*

824 *legatiss.* *calando* *più p* *pp*

825 *legatiss.* *calando* *più p* *pp*

826 *legatiss.* *calando* *più p* *pp*

827 *legatiss.* *calando* *più p* *pp*

828 *legatiss.* *calando* *più p* *pp*

Lento (♩ = 40) rit. una corda!

Lento

(♩ = 40)

Quasi adagio (♩ = 69)

829 **Un pocchiss. meno lento** (♩ = 50) **rit.** **Lento** (♩ = 40) **Quasi adagio** (♩ = 69)

tre corde! una corda! tre corde! una corda! tre corde!

p *calando* *pp* *p* *mp* *p*

836 **Poco meno lento ma sempre un poco sost.** (♩ = 60) **Un poco più sost.** (♩ = 50)

p *con suono* *p dolce calando* *pp* *pp* *pp*

844 **Meno lento** (♩ = 60) **Un poco più sost.** (♩ = 50)

tre corde! una corda!

molto dim. *mp con suono* *calando* *p dolce* *pp* *pp* *pp*

853 **tre corde! (sempre in tempo)** **una corda!**

molto dim. *p dolce* *pp dolcissimo*

862 **morendo** -----

più pp *molto dim.*